

CREATION 2026 'WE WANT YOU!'

FICHE TECHNIQUE (SUSCEPTIBLE D'ÉVOLUER PENDANT LA CRÉATION)

Contact technique et production

Rune Scheers
rune@15feet6.com
+32 4 86 02 04 98

Généralités

- 4 artistes en tournée : Johannes Holm Veje, Iitu Kivimäki, Nuutti Vallin, Minna Marjamäki
- Restauration : 4 personnes
- Hôtel : 4 chambres simples
- D -1 : arrivée le soir, D 0 : installation, spectacle(s), désinstallation, D +1 : départ le matin
- Transport : 1 camionnette avec remorque
- Parking : parking sécurisé (!!!) pour la voiture (L : 5,50 m, H : 2,00 m) et la remorque (L : 3,50 m, H : 1,50 m)
- Loge sécurisée
- Eau potable pour remplir nos bouteilles. Les artistes apportent leurs propres bouteilles.

Spectacle

- Durée : 40 minutes
- Public : dès 3 ans
- Extérieur
- Public en cercle complet
- Capacité : pas de limite, dépend de la visibilité

Bénévole

- Pendant le spectacle, l'histoire est lue par un bénévole local dans la langue locale. Nous demandons à l'organisateur de trouver une personne qui aime parler en public et raconter des histoires. Le texte est très simple et est lu pendant le spectacle à partir d'une liseuse électronique équipée d'un micro-casque. Aucune préparation n'est nécessaire, mais nous fournissons à l'avance un lien vers le texte afin que la personne concernée sache à quoi s'attendre. La personne doit se présenter aux artistes avant le début du spectacle afin qu'ils puissent la retrouver facilement. Si plusieurs spectacles sont joués lors du même festival, la même personne peut être sollicitée.

Horaires et organisation

- We Want You! peut être joué en plein jour ou de nuit avec éclairage. Nous fournissons notre propre éclairage. Aucun support technique n'est nécessaire.
- Installation : 1 heure, désinstallation : 1 heure. L'installation commence au moins 3 heures avant le début du spectacle. La désinstallation peut commencer au plus tôt 30 minutes après la fin du dernier spectacle.
- La zone de représentation doit être accessible au moins 45 minutes avant le spectacle pour l'échauffement.
- Éviter les spectacles aux heures les plus chaudes de la journée, surtout dans les pays chauds.
- Pour éviter tout problème, communiquez toujours les horaires de spectacle à la compagnie le plus tôt possible.

Conditions météorologiques

- Il est impossible de réaliser le spectacle sous la pluie ou en cas de vents forts.
- Il n'est pas possible de jouer par temps extrêmement chaud ! À partir de +30°C avec soleil direct, nous ne pouvons pas garantir la sécurité de la représentation. L'organisateur peut en tenir compte en fournissant une zone ombragée (arbres, bâtiments) et en considérant la position du soleil au moment du spectacle. Il est également possible de programmer le spectacle plus tard dans la soirée avec éclairage pour éviter les problèmes liés à la température et au soleil direct.

Espace de représentation

- 16 m x 16 m. Herbe ou surface dure. Pente maximale 3,5 %.
- Pour faciliter l'installation, merci d'envoyer des photos et un lien Google Maps de l'espace de représentation à l'avance.
- Hauteur libre au-dessus de l'espace : minimum 10 m.
- En cas de sol dur ou lorsque l'utilisation de piquets de 80 cm de profondeur n'est pas possible, fournir 4 poids de 500 kg avec point d'ancrage. Les poids doivent être positionnés avec les artistes pour garantir un placement correct. Aucun arbre, mobilier urbain, clôture, voiture, etc. ne peut servir de point d'ancrage. En cas d'utilisation de piquets : nous apportons nos propres piquets et masse.
- Accès véhicule à proximité immédiate de l'espace pour le chargement/déchargement.
- 2 personnes pour aider au montage et démontage
- Minimum 2 personnes pour la gestion du public pendant le spectacle.
- 1 personne pour surveiller l'espace de représentation lorsque les artistes sont absents (avant, après et entre les spectacles).
- Surveillance nocturne.
- Merci de tenir compte de la position du soleil et, si possible, de fournir de l'ombre pour le public et les artistes.
- Bancs, chaises, tapis, etc. pour le public sont un plus.

Son & Lumière

- Nous fournissons le système son (2 x 1200 W top + 1 x 1200 W subwoofer). Le son est contrôlé sur scène par les artistes.
- Alimentation : 2 x 220 V 20 A à l'espace de représentation, à fournir par l'organisateur.

